

# 3. SINTA–Tag

## Unsere Doktorierenden präsentieren ihre Forschungsarbeiten



<sup>b</sup>  
UNIVERSITÄT  
BERN

**Freitag, 2. Oktober 2020, 09.15 bis 17.30 Uhr**

Ort: Raum 224, Mittelstrasse 43, 3012 Bern

Linie 20 Richtung Länggasse, Haltestelle Mittelstrasse oder

Linie 11 Richtung Neufeld P+R, Haltestelle Bierhübeli

**Präsentation der Forschungsarbeit mit  
anschliessender Diskussion (je 30')**

12.30 bis 13.30 Mittagspause

---

09.15 bis 09.30

**Begrüssung und Einführung**

*Michaela Schäuble*

---

09.30 bis 10.30

**Sensory Ethnography of the «Zayanderood»  
River in Isfahan, Iran**

*Mahroo Movahedi*

---

10.30 bis 11.30

**STERBEDINGE - Assemblagen. Güter. Transmitter.  
Eine angewandte design-anthropologische  
Untersuchung der gegenwärtigen Sterbe- und  
Konsumkultur**

*Bitten Stetter*

---

11.30 bis 12.30

**Das Spital-Lab – performative Forschung mit  
Pädiatriepatient\*innen in der Rolle als Co-  
Forschende**

*Marika Simon*

---

15.30 bis 16.30

**Mikrointervalle zur Klangerneuerung bei  
Walter Smetak**

*João C. Victor Alves*

---

16.30 bis 17.30

**The role of microintervals in the work of  
Jean-Claude Risset**

*Nemanja Radivojevic*

Graduate School of the Arts and  
Humanities | GSAH  
Studies in the Arts | SINTA  
Muesmattstrasse 45  
CH-3012 Bern

marina.radicevic@wbkolleg.unibe.ch  
www.sinta.unibe.ch

**HKB**  
Hochschule der Künste Bern  
Haute école des arts de Berne  
Bern University of the Arts

