



Musikalische Postmoderne

Dr. Harry Lehmann, Berlin

Freitag, 28. April 2020, 18:15 – 20:00 Uhr, Universität Bern
Walter Benjamin Kolleg, Schanzeneckstrasse 1, Raum A022

... zu den anderen Künsten gehört, dass sie keine Postmoderne ausgebildet hat
... zitiert. Zwar lassen sich viele prominente Beispiele finden, wo in guter
... wurde gebrochen wurde. Aber diese Aufhebungen der strikten
... man zitierte oder imitierte Klassische Musik und nur spo-
... wie sie in Bezug auf die bildenden Künste und die
... musikalischen Postmoderne zur Diskussion
Literatur stellen.

Harry Lehmann studierte Physik und Philosophie und einem Philosophie-
studium in Berlin promovierte er 2003 an der Universität Berlin als freier Autor
in Berlin und schreibt Bücher und Essays über Kunst und Philosophie. Er gehört:
Gehaltsästhetik. Eine Kunstphilosophie, W. Fink (2013)
flüchtige Wahrheit der Kunst. Ästhetik nach Luhmann, W. Fink (2014)
Website: <http://www.harrylehmann.net/>
YouTube: <https://www.youtube.com/user/HarryLehmannVideo>
Email: hry.lehmann@gmail.com

Veranstaltung verschoben