

2. SINTA-Tag

Unsere Doktorierenden präsentieren ihre Forschungsarbeiten



^b
UNIVERSITÄT
BERN

Freitag, 6. März 2020, 09.00 bis 17.30 Uhr

Ort: Raum 224, Mittelstrasse 43, 3012 Bern

Linie 20 Richtung Länggasse, Haltestelle Mittelstrasse oder

Linie 11 Richtung Neufeld P+R, Haltestelle Bierhübeli

**Präsentation der Forschungsarbeit mit
anschliessender Diskussion (je 30')**

12.15 bis 13.30 Mittagspause

09.00 bis 09.15

Begrüssung und Einführung

Michaela Schäuble

09.15 bis 10.15

**Vom Ausbildungsprogramm zur
diplomatischen Unterhaltung: Die Wander-
ausstellung "Das Schweizer Plakat" im
globalen Süden in den 1950er und 1960er
Jahre**

Sara Zeller

10.15 bis 11.15

**Die Darstellende Beobachtung durch Kunst-
figuren**

Mira Kandathil

11.15 bis 12.15

**Raffaels „unvollkommene“ Gambe – Zur
Rekonstruktion eines Streichinstruments auf
der Basis einer ikonographischen Quelle**

Thilo Hirsch

15.30 bis 16.30

**Freischmelzende Geschichte. Eine Studie
zur Entwicklung von Konservierungs-
optionen für das erste und einzige Beispiel
eines neolithischen Bogenfütterals**

Johanna Klügl

16.30 bis 17.30

**Ruinen – Fotografien – Ansichten. Ein
Forschungsvorhaben zur fotografischen
Konstruktion von Archäologie in Vorder-
asien vor dem ersten Weltkrieg**

Linda Herzog

Graduate School of the Arts
and Humanities | GSAH
Studies in the Arts | SINTA
Muesmattstrasse 45
CH-3012 Bern

marina.radicevic@gsa.unibe.ch
www.sinta.unibe.ch

HKB
Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts de Berne
Bern University of the Arts

