

6. GSA–Forschungstag

GSA-Doktorierende präsentieren ihre Forschungsarbeiten

Donnerstag, 13. Dezember 2018, 09.00 bis 17.15 Uhr

Ort: Universität Bern, Raum 220, Mittelstrasse 43, 3012 Bern

Linie 12 Länggasse, Haltestelle Mittelstrasse

Linie 11 Neufeld, Haltestelle Bierhübeli

**Präsentation der Forschungsarbeit mit
anschliessender Diskussion (je 30')**
12.30 bis 14.00 Mittagspause

09.00 bis 09.15
Begrüssung und Einführung
Thomas Gartmann

09.15 bis 10.15
**Processing Choreography: William Forsythe's
«Duo» (1996-2018)**
Liz Waterhouse

10.15 bis 11.15
**«Die Idee des Componisten ins Leben rufen»
– Personalstil und Geschichtsbewusstsein in
der akademischen Interpretationspraxis des
19. Jahrhunderts im Umfeld des Leipziger
Konservatoriums**
Sebastian Bausch

11.30 bis 12.30
**Sounding the 1960 Agadir Earthquake:
Naturalist vs Analogical Listening**
Gilles Aubry

14.00 bis 15.00
**Moveable Types for Music Notation and its
Implications in Contemporary Non-Linear
Typesetting**
Emilio Grazzi

15.00 bis 16.00
**Universally Designed Tactile Tools for
Inclusive Education**
Daria Shmitko

16.15 bis 17.15
**«Interpretation» – Klavierspiel um 1905 im
Spiegel des Welte-Mignon-Systems**
Manuel Bärtsch