

## Alumnae und Alumni der GSA

**Immanuel Brockhaus** hat sein Dissertationsprojekt im CAS Sound im Unterricht fruchtbar gemacht, unterrichtet auch an der Universität Bern, betreut bereits selbst ein Dissertationsprojekt mit und leitet an der HKB die Interne Weiterbildung sowie das von ihm aufgebaute neue Forschungsfeld «Popmusik im Kontext».

**Julia Mia Stirnemann** unterrichtet an der HKB und leitet weiterhin ihre Agentur.

**Leonardo Miucci** arbeitet am Beethovenhaus in Bonn und vermittelt historische Aufführungspraxis am Conservatorio della Svizzera italiana.

**Annina Schneller** unterrichtet an der HKB und arbeitet in einem Verlag.

**Johannes Gebauer** forscht in einem SNF-Projekt.

**Fabienne Kilchör** liess ihre Dissertation in den CAS DataViz zur Visualisierung von Daten einfließen und wurde von der HKB mit dem Best Practice Preis 2017 für den Transfer von der Forschung in die Lehre ausgezeichnet.

**Simeon Thompson** ist Mitherausgeber des Symposiumbandes *«Als Schweizer bin ich neutral»*. *Othmar Schoecks Oper Das Schloss Dürande und ihr Umfeld* und arbeitet beim Radio.

**Luzia Hürzeler** unterrichtet weiterhin an verschiedenen Kunsthochschulen und leitet das Forschungsfeld Künstlerische Forschung an der HKB, wo sie auch in einem eigenen Projekt forscht.

**Leo Dick** ist Stipendiat und assoziiertes Mitglied am Berlin Centre for Advanced Studies in Arts and Sciences der Universität der Künste, leitet das neue Forschungsfeld «Schnittstellen der Zeitgenössischen Musik» und komponiert Opern für das Davos Festival Young Artists in Concert auf einen Text von Tim Krohn und für die Junge Oper Stuttgart auf ein Libretto von Slavoj Žižek,

**Michelle Ziegler** initiierte und kuratierte eine grosse Ausstellung mit einem umfassenden Begleitprogramm zu Hermann Meier und ist Mitherausgeberin der Publikation *Mondrian-Musik. Die graphischen Welten des Komponisten Hermann Meier*. Heute arbeitet sie an der Paul Sacher Stiftung in einem SNF-Projekt.