

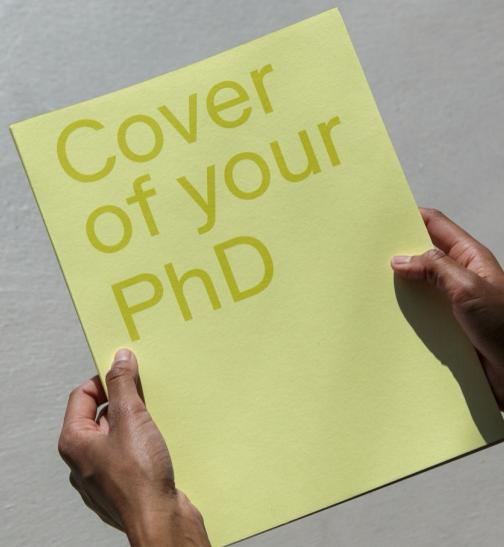


^b
**UNIVERSITÄT
BERN**

SINTA Soft Skills

Publication- und Editorial Design für Abschluss- und Forschungspublikationen

10. Oktober 2025 | UniS Universität Bern
Tina Braun



Publication- und Editorial Design für Abschluss- und Forschungspublikationen

mit Tina Braun

Designerin (Visuelle Kommunikation) und Doktorandin im SNF-Projekt «Sterbesettings»

Soft Skills Kurs

Freitag, 10.10.2025

10:15-17.00

UniS, Raum B-103

ECTS

1 ECTS

Mitbringen

Eigener Laptop mit InDesign installiert (möglich auch mit der 30-Tage-Testversion).

Du bist am Abschliessen Deiner Dissertation und möchtest Deine Arbeit als gestaltete Publikation einreichen? Dieser Soft Skills Kurs vermittelt Grundlagen zur Gestaltung der eigenen Dissertation oder anderen Forschungspublikationen, z.B. für die Titelgestaltung, dem Aufbau eines Grundlayouts sowie Feintypografie. Dabei erhältst Du einen Einblick in die Grundlagen des Arbeitstools Indesign sowie in die Gestaltung mit Bildern und Text in diesem Programm. In dem Kurs wird auch vertieft, wie man Word-Dokumente inkl. Fussnoten ins Indesign einfügen kann. Zum Abschluss des Kurses lernst Du zudem wie man Bilder für den Druck aufbereitet, ein druckfähiges PDF erstellt und welche Druck- und Formatmöglichkeiten es für Deine Publikation gibt.

Grundkenntnisse des Programm Indesign sind hilfreich, aber für den Kurs nicht erforderlich.

Anmeldung Soft Skills: via KSL oder E-Mail an nicola.leuchter@unibe.ch

Der Kurs wird ab 3 Teilnehmenden durchgeführt. Bitte um Anmeldung bis am 30. September 2025.



Tina Braun studierte Visuelle Kommunikation an der Hochschule der Künste Bern und an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel, wo sie mit einem M.A. in «Visual Communication and Iconic Research» abschloss.

Sie arbeitete mehrere Jahre als Designerin und Art Direktorin für internationale Designagenturen, unter anderem in Berlin, Kopenhagen und Zürich.

2016 gründete sie gemeinsam mit Michael Hübner ein eigenes Designstudio mit den Schwerpunkten Editorial Design, Bildkonzepte für wissenschaftliche Themen sowie die Konzeption und Gestaltung von Corporate Identities im Bereich Kultur und Wirtschaft.

Seit 2020 ist sie Doktorandin im Forschungsprojekt «Sterbesettings – eine interdisziplinäre Perspektive» (SNF, 2020–2023).



SINTA
Studies in
the Arts



GSAH
Graduate School
of the Arts and
Humanities



Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts de Berne
Bern Academy of the Arts