

Programm 03. März 2023

8. SINTA TAG

Was läuft an der Schnittstelle Kunst-Wissenschaft? Doktorierende der SINTA (Studies in the Arts) geben Einblicke in ihre Forschungsprojekte.

Moderation: Thomas Gartmann und Cristina Urchueguía

Datum: Freitag, 03. März 2023

Zeit: 09:15–16:45 Uhr

Raum: UniS, Raum B-105 (Untergeschoss)

Anmeldung: via E-Mail an

hannah.ambuehl@unibe.ch

09:15–09:20

Begrüssung

*Thomas Gartmann und
Cristina Urchueguía*

09:20–10:10 | Fabienne Mathis

Probenforschung - Erste Einblicke und Erkenntnisse aus der mehrtägigen Begleitung eines transdisziplinären Performance-Kollektivs

*Moderation: Eleni Ralli
Mixed-Reality, Theater, Dramaturgien*

10:10–10:15

Pause

10:15–11:05 | João Carlos Victor Alves

Die Äolische Gitarre: Smetaks Initiati- on in die Welt der Mikrointervalle

*Moderation: Bettina Ruchti
Microintervals, Musikwissenschaft*

11:05–11:15

Pause

11:15–12:05 | Bettina Ruchti

Disziplinübergreifende Forschung oder wie komme ich durch die Litur- giesgeschichte zur Musik? - Das Monopol der Mönche auf Musikauf- zeichnungen des Mittelalters

*Moderation: João Carlos Victor Alves
Mittelalter, Gregorianik; Musikwissen- schaft*

12:05–13:15

Mittagspause

13:15–14:05 | Eleni Ralli

Harry Partch's Estate: an evaluation of the material that I gathered during my archival and field research in the USA (2021) and which cover Partch's reception by his «successors» over the course of half a century (1960s–2010s)

*Moderation: Fabienne Mathis
Archival research, Musicology*

14:05–14:10

Pause

14:10–15:00 | Mark Okyere | via Zoom

Unheard Voices: An Ethnographic Study of Graphic Designers in Ghana

*Moderation: Bettina Ruchti
Keywords: Design, Socialanthropology*

15:00–15:15

Pause

15:15–16:45

SINTA Kolloquium (intern)

*Moderation: Thomas Gartmann und
Cristina Urchueguía*