

Programm 22. September 22

7. SINTA TAG

Was läuft an der Schnittstelle Kunst–Wissenschaft? Doktorierende der SINTA (Studies in the Arts) geben Einblicke in ihre Forschungsprojekte.

Moderation: Thomas Gartmann und Cristina Urchueguía

Datum: Donnerstag, 22. Sept. 2022

Zeit: 09:15–16:45 Uhr

Raum: Unitobler F-103, Untergeschoss

Anmeldung: via E-Mail an

hannah.ambuehl@unibe.ch

09:15–09:20

Begrüssung

*Thomas Gartmann und
Cristina Urchueguía*

09:20–10:10 | Emilio Grazzi

**Typographical accomplishments in
Bodoni's music font – shedding light
on a landmark in music printing**

*Moderation: Francesca Verga
Information Design, Music*

10:10–10:15

Pause

10:15–11:05 | Daniel Hildebrand

**Unterschiedliche Dimensionen der
kindlichen Beurteilung von Musik und
deren Beeinflussung durch Kontextua-
lisierung**

*Moderation: Thilo Hirsch
Musik*

11:05–11:15

Pause

11:15–12:05 | Nathalie Rozanes

**Self defense for the young actress*.
A study.**

*Moderation: tbd
Theater and Gender Studies*

12:05–13:15

Mittagspause

13:15–14:05 | Max Frischknecht

**Generative Design: A Methodology to
Visualize Dynamic Cultural Archive**

*Moderation: tbd
Design, Digitization*

14:05–14:10

Pause

14:10–15:00 | Heike Fiedler

**Die Geste des Schreibens – Bedeu-
tungsgewinn im Kontext der interme-
dialen Performance**

*Moderation: Bettina Ruchti
Sprache, Literatur, Performance*

15:00–15:15

Pause

15:15–16:45

SINTA Kolloquium (intern)

*Moderation: Thomas Gartmann und
Cristina Urchueguía*