

Programm 4. März 22

6. SINTA TAG

Künstlerisch-gestalterische und wissenschaftliche Präsentation der Forschungsarbeiten mit Diskussion und SINTA-Kolloquium.

Moderation: Thomas Gartmann und Cristina Urchueguía

Datum: Freitag, 4. März 2022

Zeit: 09:15-17:00 Uhr

Raum: Unitobler F001, Erdgeschoss

Es gelten die aktuellen Corona-Bestimmungen der Universität Bern.

09:15–09:30

Begrüssung

*Thomas Gartmann und
Cristina Urchueguía*

09:30–10:20 | Andrés Villa Torres

Algorithmic Agency. Between mediated lives and acceleration

*Moderation: Catalina Agudin
Sozialanthropologie und Intermedialität*

10:20–10:30

Pause

10:30–11:20 | Marika Simon

Spital Lab: Expanded Cultural Probes - Erste Erkenntnisse

*Moderation: tbd
Sozialanthropologie und Design*

11:20–11:30

Pause

11:30–12:20 | Francesca Verga

Scelsi in Translation: investigating Scelsi's poetic beyond and behind the score

*Moderation: tbd
Musik*

12:20–13:30

Mittagspause

13:30–15:00

SINTA Kolloquium (intern)

*Moderation: Thomas Gartmann und
Cristina Urchueguía*

15:00–15:15

Pause

15:15–16:05 | Raphaël Sudan

The integration of free improvisation in the academy: a comparative study between the Conservatoire National de Paris and the Musik Akademie Basel

*Moderation: Marc Kilchenmann
Musik*

16:05–16:15

Pause

16:15–17:00 | Catalina Agudin

Projecting between worlds. Applying Anthropological and Design methods in a participatory project within the Wichí Argentinian aboriginal community

*Moderation: Andrina Jörg
Sozialanthropologie und Design*



Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts de Berne
Bern University of the Arts



^b
**UNIVERSITÄT
BERN**