



14th SINTA Day Program

What's happening at the intersection of art and science? Doctoral students in the SINTA (Studies in the Arts) program offer insights into their research projects.

Moderation: Prof. Cristina Urchueguía and Prof. Leo Dick

Date & Time

Fr 18 September 2026

09:15–16:45

UniS, room S 101

Inclusive

Coffee & Lunch

ECTS

0.5 ECTS

Registration

Via KSL or e-mail:

hannah.ambuehl@unibe.ch

Registration deadline:

September 8, 2026

09:15–09:20

Welcome

Cristina Urchueguía and Leo Dick

09:20–10:10 | Renê Salazar

From Legend to Mise en Abyme: Ballerinas at Risk in *Giselle*, *La Bayadère*, and *Véronique Doisneau*

Keywords: Ballet Performance, Physical and Moral Risk, Mise en Scène, Dance Science

10:10–10:15

Break

10:15–11:05 | Angelika Schori-Krebs

Kioske kuratieren: Mikro- architekturen zwischen Kunst, Gesellschaft und Politik.

Mikroarchitektur, Öffentlichkeit, Aneignung, Transformation

11:15–12:30

Colloquium

Moderation: Cristina Urchueguía and Leo Dick

12:30–13:45

Lunch Break

13:45–14:35 | Philippe Karrer

Diagnostic Battlefield

Diagnostic Images, Illness, War analogies

14:35–14:45

Break

14:45–15:35 | Riikka Tauriainen

Fieldwork Art and Underwater Image Practices

Fieldwork art, oceanic (in)visibility, sensory aesthetics, art-science collaboration

15:35–15:55

Break

15:55–16:45 | Josephine Ellis

Nearing the End: The PhD „Activating Fluxus“ in Sight

Art History, Conservation, Museology, Philosophy, Aesthetics

Community Opera – Codeword: Spider

Gemeinsame Exkursion nach Biel im
Anschluss an den 14. SINTA Tag

Codeword: Spider ist eine zweisprachige, generationen- und spartenübergreifende Community Opera des *Jungen Theater Biel*. Kinder, Jugendliche, Senior:innen, Lai:innen und professionelle Musiker:innen sowie Theater-künstler:innen entwickeln gemeinsam ein Musiktheaterprojekt, das Begegnung, Teilhabe und künstlerische Zusammenarbeit auf Augenhöhe fördert.

Ausgehend von der Rahmenhandlung von Gotthelfs *Die Schwarze Spinne* entsteht in der Manufacture TOBS! ein lebendiger Ort des Austauschs. Zeitgenössische Musik, Improvisation und volksmusikalische Elemente verbinden sich mit den Erfahrungen und Stimmen der Beteiligten zu einem vielschichtigen Bühnenergebnis.

Das Projekt macht aktuelle Musikforschung der Hochschule der Künste Bern erlebbar und zeigt, wie Musiktheater kulturelle Bildung, soziale Integration und die Bildung eines gemeinschaftlichen Wir-Bewusstseins stärken kann.

Programm

- 17:12 Zug von Bern nach Biel, Gleis 49
- 18:00 Gemeinsames Abendessen, Ort tbd.
- 19:30 Beginn der Aufführung
- 21:00 Ende der Aufführung

Individuelle Heimreise

Die SINTA übernimmt die Kosten für die gemeinsame Hinreise nach Biel, das Abendessen und den Theatereintritt.

Anmeldung bis am 8. September 2026:

hannah.ambuehl@unibe.ch



SINTA
Studies in
the Arts



Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts de Berne
Bern Academy of the Arts