

Programm 26. September 2025

13. SINTA TAG

Was läuft an der Schnittstelle Kunst-Wissenschaft? Doktorierende der SINTA (Studies in the Arts) geben Einblicke in ihre Forschungsprojekte.

Moderation: Cristina Urchueguía und Leo Dick

Datum: Freitag, 26. September 2025

Zeit: 09:15–17:00 Uhr

Raum: UniS Seminarraum S 101

Anmeldung: via KSL oder E-Mail an

nicola.leuchter@unibe.ch

09:15–09:20

Begrüssung

Cristina Urchueguía und Leo Dick

09:20–10:10 | Robert Michler

Bound to the Grid / An das Raster gebunden: Wie Drum Machines und Quantisierung zwischen 1980 und 1995 einen Paradigmenwechsel in der Popmusik prägten

*Moderation: Ronald Pizzoferrato
Populäre Kulturen, Rhythmus-Forschung, Musiktechnologie, Studioproduktion, Medientheorien*

10:10–10:15

Pause

10:15–11:45

SINTA Kolloquium (intern)

Moderation: Cristina Urchueguía und Leo Dick

11:45–13:15

Mittagspause

13:15–14:05 | Cristina Urchueguía

Musik und Tourismus

14:05–14:10

Pause

14:10–15:00 | Martin Tscholl

Transversale Bildökologien: Von inszenierter Fotografie zu biologisch-autonomen Bildprozessen

*Moderation: Robert Michler
Postanthropozentrische Ästhetik, Experimentelle fotografische Verfahren, Ökologisches Bilddenken*

15:00–15:15

Pause

15:15 – 16:05 | Ronald Pizzoferrato

Performing Citizenship: Social Media, Identity, and the Venezuelan Diaspora

*Moderation: Martin Tscholl
Citizenship, Digital Citizenship, Social Networks, Identity, Migration, Venezuelan Diaspora, Digitalization*

16:05–16:10

Pause

16:10–17:00 | Leo Dick

Codewort Schwarze Spinne: Forschung und Forschungsvermittlung am Beispiel eines SNF-Agora-Projekts