

*u*<sup>b</sup>

---

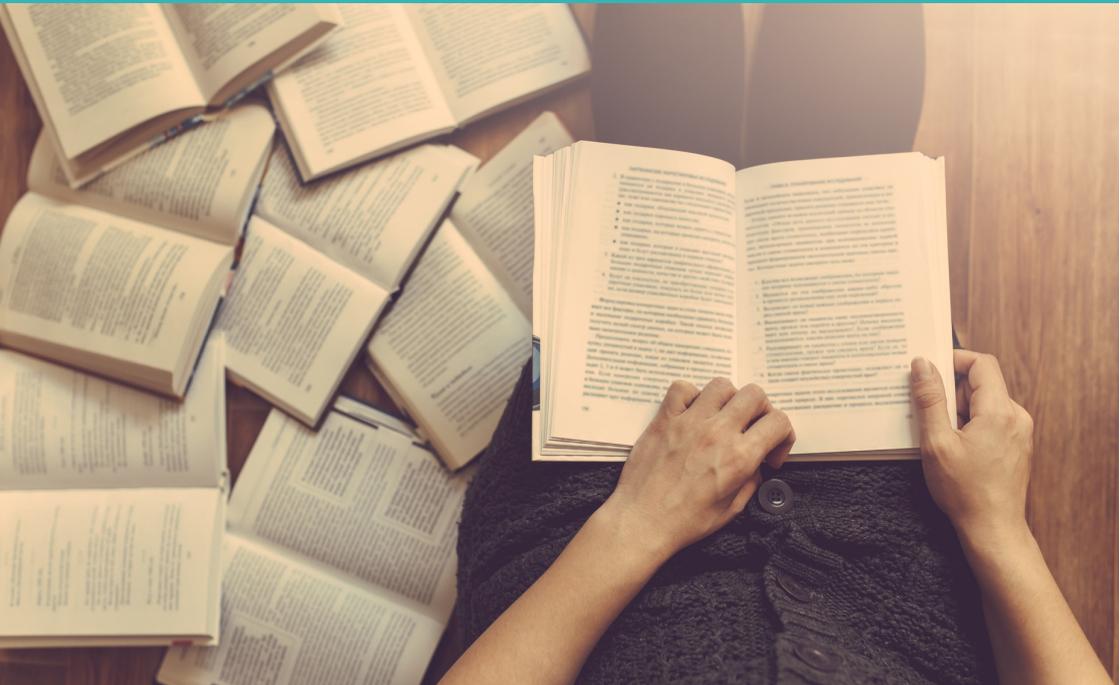
<sup>b</sup>  
**UNIVERSITÄT  
BERN**

SINTA Vortrag und Workshop

# Diskurse, Narrative, Wissen

07. – 08. Mai 2024 | UniS Universität Bern

Prof. em. Dr. Philipp Sarasin



# Diskurse, Narrative, Wissen

mit Prof. em. Dr. Philipp Sarasin

Ordinarius (emeritiert) für Geschichte der Neuzeit und Schweizer  
Geschichte am Historischen Seminar der Universität Zürich

## Abendvortrag

07. Mai 2024

18:15–20:00

UniS, Raum S 101

## Abendvortrag (öffentlich)

In seinem Abendvortrag blickt Prof. em. Dr. Philipp Sarasin ausgehend von neueren Entwicklungen der Wissenschaftsgeschichte zurück auf die Genese des theoretischen Ansatzes der Diskursanalyse und fragt nach den damaligen epistemologischen Grundlagen und Bezugspunkten.

## Workshop

08. Mai 2024

10:15–17.00

UniS, Raum A 027

## Workshop

Im Workshop stellen die Doktorierenden ihr eigenes Forschungsprojekt in Beziehung zu den theoretischen Konzepten von Diskurs, Narrativ und Wissen. Basierend auf der vorbereiteten Pflichtlektüre soll die Spannung zwischen Konzept und empirischem Material diskutiert werden.

## ECTS

1.5 ECTS (für die Teilnahme am Vortrag und Workshop)

Geplant sind max. sechs Inputs à 10 Minuten plus 30 Minuten Diskussion. Eine Teilnahme am Workshop ist auch ohne eigenen Input möglich.

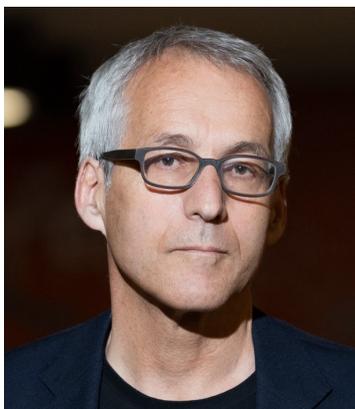
## Anmeldung

## Literatur

tba.

**Anmeldung Workshop** bis am 30. April 2024 via an E-Mail an [nicola.leuchter@unibe.ch](mailto:nicola.leuchter@unibe.ch) oder via KSL (max. 10 Personen)

**Anmeldung Input** inkl. kurzem Abstract bis am 23. April 2024 via an E-Mail an [nicola.leuchter@unibe.ch](mailto:nicola.leuchter@unibe.ch) (max. 6 Personen)



**Philipp Sarasin** ist emeritierter Professor für Geschichte der Neuzeit und Schweizer Geschichte am Historischen Seminar der Universität Zürich, Forschungsstelle für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. Er hielt seine Professur von 2000 bis 2022. Seine Forschungsschwerpunkte sind Geschichte des Wissens, Theorie der Geschichtswissenschaft, Geschichte des Kalten Krieges, Stadtgeschichte und Körper- und Sexualgeschichte.

Phillip Sarasin publizierte zahlreiche Bücher, zuletzt veröffentlichte er 2021 seine Monographie *1977: Eine kurze Geschichte der Gegenwart*, und weit über 100 wissenschaftliche Aufsätze bzw. Beiträge. Er ist Mitherausgeber des Online-Magazins *Geschichte der Gegenwart* und Mitglied im Editorial Board des *Journal for the History of Knowledge*.



**GSAH**  
Graduate School  
of the Arts and  
Humanities



Hochschule der Künste Bern  
Haute école des arts de Berne  
Bern Academy of the Arts